

PHASE4

PRODUCTIONS

PRODUCTION DE LONGS-MÉTRAGES ET SÉRIES



LINE UP

QUI SOMMES-NOUS ?



PHASE 4 PRODUCTIONS

Fondée en 2019 par **Fabrice Lambot** et **Pierre-Marcel Blanchot**, **Phase 4 Productions** est une **société de production française ambitieuse et en pleine croissance**, qui s'impose progressivement sur les scènes cinématographiques nationale et internationale.

Phase 4 Productions finalise actuellement la post-production de ***Gibier*** d'**Abel Ferry**, avec **Olivier Gourmet**, **Kim Higelin**, **Bruno Lochet** et **Rod Paradot**. Nous avons également récemment coproduit ***Deux Femmes en Or***, écrit par Catherine Léger, en coproduction avec Amérique Film, qui a remporté le Prix du Public au Festival de Sundance 2025.

Phase 4 Productions a également produit les longs métrages et séries suivants : ***Le Mangeur d'Âmes*** de **Julien Maury & Alexandre Bustillo**, avec **Virginie Ledoyen**, **Paul Hamy** et **Sandrine Bonnaire** ; ***Babysitter*** de **Monia Chokri**, sélectionné aux festivals de **Sundance** et **Tribeca** 2022, lauréat du prix du Meilleur Film au Monte-Carlo Film Festival et au Canadian Film Fest, coproduit avec Amérique Film (Québec) et distribué par Bac Films ; ***La Pena Máxima*** de **Michel Gomez**, en coproduction avec Shinkebenia (Pérou) ; ***La Chose Derrière La Porte*** de **Fabrice Blin** ; et la série ***Besoin d'Amour*** de Fred Hazan, sélectionnée à **Séries Mania** 2023 et diffusée sur OCS.

Phase 4 Productions est également engagée dans des projets internationaux de haut niveau, notamment avec ***Howl***, un long-métrage réalisé par **Elias E. Merhige**, coproduit avec Place du Marché et Promethean Pictures, avec **Leonardo DiCaprio** et **Jane Goodall Institute Global** en tant que producteurs exécutifs. Doté d'un budget de 12 millions de dollars, *Howl* est actuellement en préparation et sera tourné en mars 2026.

Nous avons actuellement en financement les **longs-métrages** suivants : ***Spirite*** de **Julien Maury & Alexandre Bustillo**, ***Glen Affric*** de **Julius Berg**, ***The Cop and the assassin*** d'**Éric Valette**, et ***Sanguinaires*** d'**Ange Basterga**.

Nous développons également les **séries** ***La Cour des Miracles*** de **Julien Maury & Alexandre Bustillo**, ainsi que ***Double Masque*** de **Xavier Gens**.

Fort d'une solide expérience en tant que producteur chez **Metaluna Production**, **Kabo Family**, puis en tant que **Head of Production EU** chez **Amazon Studios**, **Fabrice Lambot** a bâti un **vaste réseau de professionnels de l'industrie** — scénaristes, réalisateurs, acteurs, techniciens, distributeurs et diffuseurs. Phase 4 Productions s'inscrit naturellement dans la continuité de cette dynamique, animée par la volonté de **rassembler une véritable communauté de créateurs passionnés**.

Notre ambition est d'accompagner les **talents émergents** dès le début de leur carrière, tout en offrant aux **artistes confirmés** les moyens de développer pleinement leur vision créative.

Notre philosophie repose sur la **constitution d'équipes créatives** choisies pour leur vision artistique, et non par opportunisme. Nous nous attachons à promouvoir un **cinéma de genre ambitieux** — **thriller, fantastique, science-fiction, drame historique, horreur** — où chaque projet est conçu comme une **expérience immersive** destinée à transporter le spectateur à travers le temps et l'espace. Nous privilégions les **récits audacieux** et les **mises en scène innovantes**, en veillant toujours à ce que chaque film résonne avec les **enjeux sociétaux contemporains**.

NOTRE ÉQUIPE

FABRICE LAMBOT - PRODUCTEUR



Fabrice Lambot possède plus de **vingt-cinq ans d'expérience** en tant que **producteur de cinéma et de télévision**, avec plus de **quarante films, séries et documentaires produits** en France et à l'international.

Il a occupé jusqu'à août 2025, le poste de Head of Productions EU chez Amazon Studios pour les séries, où il a dirigé une équipe de 12 personnes et supervisé des productions telles que *El Cid* (S1 & S2), *The Rig* (S1), *Totems*, *Alphonse*, *Reine Rouge* (S1), *Los Farad* (S1), *Luden* (S1) et *Hotel Costiera* (S1).

Auparavant, il a passé trois ans en tant que Producteur Exécutif chez Amazon Studios France, où il a produit des films et des séries dont Mixte, Le Bal des Folles, I Love America, Overdose, entre autres. Ces fonctions lui ont permis de collaborer avec les plus grands studios européens et de constituer un réseau incomparable de producteurs, prestataires, directeurs de production et équipes techniques à travers l'Europe.

Avant cela, il a dirigé Metaluna Productions pendant dix ans, où il a développé, produit et coproduit des films et des documentaires à l'international, avec un intérêt particulier pour le cinéma de genre.

Il a été également producteur exécutif chez Free Dolphin International, puis producteur chez Kabo de 2017 à 2019.

Fabrice Lambot est également scénariste et a écrit ou co-écrit notamment les longs métrages *Dying God* (2007), *Camerone*, *Les Naufragés* (en dev) et les séries *Double Masque*, *Nobile* et *Conquistador* (en financement).

En 2019, il a créé avec son associé Pierre-Marcel Blanchot, Phase 4 Productions, société qui a produit à ce jour 5 longs-métrages et une série et développe plus d'une douzaine de projets.

PIERRE-MARCEL BLANCHOT - PRODUCTEUR



Pierre-Marcel Blanchot est un producteur français diplômé de la Harvard Business School. Son expertise d'entrepreneur repose sur une grande expérience du management à l'international qu'il a appliqué dans de nombreux domaines d'activité depuis une trentaine d'années (en France, aux USA et au Mexique). Passionné de cinéma et d'arts vivants, Pierre-Marcel, dans un passé récent, a développé une agence artistique qu'il a étendu aux scénaristes et réalisateurs. Il est également membre de

Youth Presidents' Organization ([YPO.org](https://youthpresidents.org)) dont il a été membre très actif des conseils d'administration durant 8 années et chairman Europe à 2 reprises, une organisation qui réunit plus de 33 000 chefs d'entreprise dans 137 pays.

Pierre-Marcel Blanchot a créé, avec Fabrice Lambot, la société Phase 4 Productions en 2019, dont l'ambition est d'accompagner des auteurs et réalisateurs sur des projets ambitieux.

NOTRE ÉQUIPE

ANNELYSE BATREL - DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT



Annelise Batrel a rejoint Phase 4 Productions en 2024 en tant que directrice du développement.

Après un Master en scénario et écriture audiovisuelle à l'Université de Nanterre, Annelise a débuté sa carrière chez Kabo Family en tant que coordinatrice d'écriture sur des séries courtes pour la télévision. Elle a ensuite évolué au sein du groupe comme chargée de développement pour les séries et les téléfilms, avant de devenir responsable des adaptations littéraires.

En 2024, animée par l'envie d'explorer le cinéma de genre — et portée par une solide amitié professionnelle — elle rejoint Fabrice Lambot au sein de Phase 4 Productions pour piloter le développement artistique de la société.

En parallèle de son travail de production, elle poursuit son activité d'autrice. Elle a coécrit *The Soul Eater*, réalisé par Julien Maury et Alexandre Bustillo (2024), et travaille actuellement sur *The Survivors*, un long métrage inspiré de la véritable histoire d'esclaves malgaches abandonnés sur une île isolée par des marins français. Dans un registre plus léger — mais toujours ancré dans l'histoire — elle développe également *All on Holiday*, une comédie sur les premiers congés payés en France en 1936.

ÉLODIE DUPUIS - CHARGÉE DE PRODUCTION



Élodie Dupuis a rejoint Phase 4 Productions en 2021 en tant que chargée de production. Elle joue un rôle actif dans le développement et le suivi des projets de fiction — depuis la préparation des dossiers de financement jusqu'à la livraison des films finis — tout en assurant la gestion administrative, les relations partenaires, ainsi que la coordination des aspects techniques et réglementaires. Elle a accompagné plusieurs projets de la société, dont *Gibier*, *Deux Femmes en Or*, *Le Mangeur d'Âmes* et *Besoin d'amour*.

Son parcours diversifié, nourri par des expériences dans l'industrie de la mode et dans la coordination d'événements culturels et sociaux, l'amène également à poursuivre l'organisation des Ateliers de la Pensée à Dakar, un festival d'idées réunissant sciences humaines, arts et débats contemporains.

En parallèle, elle développe et produit de manière indépendante des courts-métrages et des clips musicaux, dans une démarche créative et autonome.

LONGS-MÉTRAGES EN DEVELOPPEMENT



HOWL

PHASE4
PRODUCTIONS

Aventures. En préparation.

Réalisation : E. Elias Merhige (*Suspect Zero*, *L'Ombre du Vampire*)

Cast : Charles Dance (tbc), Carrie-Ann Moss (tbc), Isabelle Adjani (tbc)

Production : Phase 4 Productions, Promethean Pictures, Place du Marché Productions

Production exécutive : Leonardo DiCaprio, Jane Goodall Institute Global

Distributeur : Apollo / Ventes internationales : Pulsar Content / Diffuseurs : Canal +, Cine+ , Bell Media TV

Tournage : Mars 2026

Budget : 9.5M€

Teaser : [Cliquer ici](#) (mot de passe : P4HOWL)

A l'hiver 1993, un couple de canadiens à la retraite s'est tué sur la route près de chez eux lors d'un blizzard. Pour les autorités et leurs voisins, ils étaient partis en Floride. On ne trouva leurs corps qu'à la fonte des neiges le printemps suivant. Ce que personne ne savait c'est qu'ils avaient laissé leur chien seul à la maison isolée dans les bois. Howl raconte comment ce chien a survécu.



NOON

Survival, Thriller. En préparation.

Scénario et Réalisation : Xavier Palud (*Ils*, *The Eye*, *Intrusion*)

Production : Phase 4 Productions, Featuristic Films

Tournage : Mai 2026

Budget : 2M€

À la suite d'une tentative d'agression au cours de laquelle elle tue son agresseur, une jeune femme nommée Sasha est mystérieusement enlevée. Elle se réveille prisonnière dans un village abandonné construit sur une terre volcanique : Noon. D'abord seule, elle croise bientôt la route de quatre jeunes étrangers européens. Tous deviennent les victimes d'un jeu pervers où chacun est confronté à ses peurs et à ses démons, à travers une série d'épreuves insensées mettant leur vie en danger, « même s'il faut mourir pour renaître ».



PHASE4
PRODUCTIONS

BOOMER TRAGIQUE (TITRE DE TRAVAIL)

PHASE4
PRODUCTIONS

Comédie. En écriture.

Scénario : Alexandre et Jérôme Apergis

Cast : Gérard Lanvin

Budget : 4M€

Un grand reporter en fin de carrière, fatigué par le monde, se retrouve coincé sur la route avec une influenceuse de 22 ans hyperconnectée et au bord de la rupture. Entre clashes, malentendus et crises de parano, leur road-trip tourne au chaos comique. Mais à mesure que les kilomètres défilent, chacun découvre les failles de l'autre derrière les apparences. Cette rencontre improbable va les confronter à leurs blessures... et leur offrir une chance inespérée de se remettre en marche.



THE COP AND THE ASSASSIN

PHASE4
PRODUCTIONS

Action, thriller. En financement.

Réalisation : Eric Valette (*Une Affaire d'État, La Proie*)

Scénario : Jean-Armand Bougrelle et Eric Valette

Budget : 5M€

En Thaïlande, McGregor, ancienne militaire devenue assassine, traque Rajan, le chef d'un syndicat criminel indo-russe, pour venger sa famille assassinée. Suwan, un policier épuisé, fait équipe avec elle après que Rajan ait tué son partenaire et menacé son fils en difficulté. Leur quête de justice les conduit dans la jungle à la frontière du Myanmar, où tout aboutit à un affrontement final meurtrier.



MINDSCAPE

PHASE4
PRODUCTIONS

Action, thriller. En financement.

Réalisation : Joe Dante

Scénario : Alan Campbell

Budget : 4M€

Dans les années 1950, le Dr Yershov mène dans le labyrinthe du château de Buda des expériences secrètes de privation sensorielle pour créer des sujets dotés de pouvoirs psychiques. Lors de la révolution hongroise, l'installation est détruite, mais les âmes des cobayes restent piégées sous son contrôle.

Aujourd'hui, la psychiatre Kate Statler et une équipe d'enquêteurs ouvrent par accident l'accès scellé du complexe.

Pris au piège dans un dédale qui manipule leurs perceptions, ils découvrent que Yershov continue l'expérience après sa mort — et ne veut pas les laisser sortir.



GLEN AFFRIC

Thriller. En casting.

Réalisation : Julius Berg (*The Owners, Mata Hari*)

Scénario : Julius Berg, d'après le roman de Karine Giébel

Cast : Jérémie Laheurte, Guillaume Gouix, Samuel Jouy

Budget: 5M€

Léonard, un adolescent vulnérable et harcelé, voit son monde basculer lorsque Jorge, son frère fraîchement sorti de prison après seize ans pour un double meurtre, revient vivre à la maison. Mona, leur mère, tente de préserver l'équilibre fragile entre ses deux fils, jusqu'à ce qu'un nouveau drame éclate : une collègue de Jorge est retrouvée assassinée. Très vite, les gendarmes l'accusent à nouveau, les preuves semblant étrangement semblables à celles de son premier procès. Pris au piège, Jorge et Léonard doivent affronter la violence extérieure et un système décidé à les broyer.

Contraints de fuir, les deux frères se lancent dans un road-trip, animés par l'espoir de trouver enfin la liberté et de réaliser leur rêve de vivre à Glen Affric.



PHASE4
PRODUCTIONS

SANGUINAIRES

Action, thriller. En financement.

PHASE4
PRODUCTIONS

Réalisation : Ange Basterga (*Caïd, Vendetta*)

Scénario : Ange Basterga et Pierre Marie Mosconi

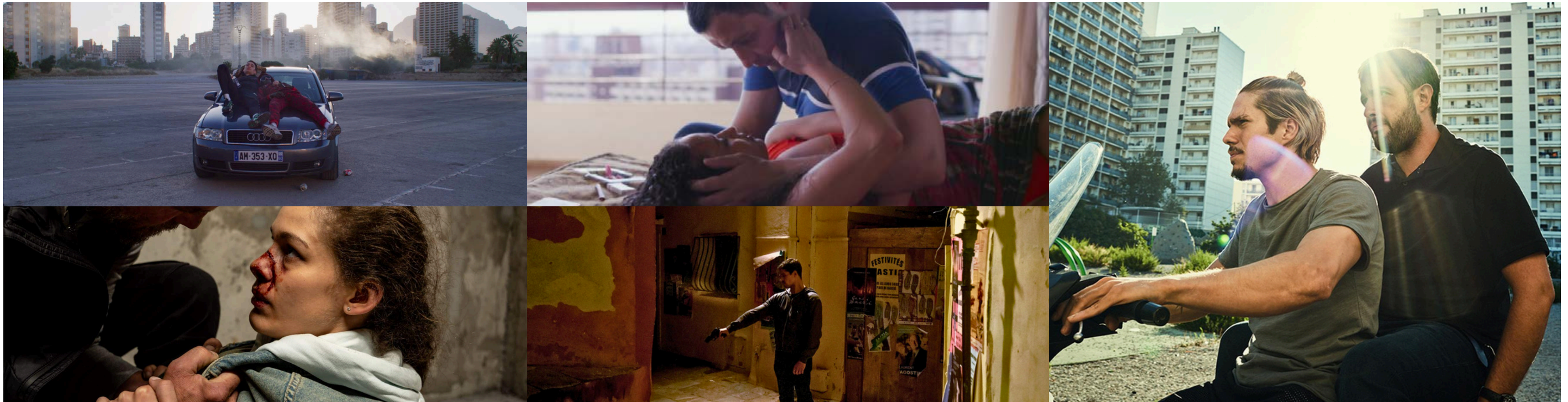
Cast : Olivier Marchal, Thierry Neuvic, Basile Larie, Sawsan Abes

Budget : 3.5M€

À Ajaccio, Toussaint Trameni rêve d'une nouvelle vie au Vietnam avec Sofia, sa compagne enceinte. Mais l'évasion sanglante de Marc'Andria, parrain du milieu corse et ancien allié de son père, pulvérise leurs projets.

En vingt-quatre heures, Toussaint doit réunir une somme colossale exigée par le mafieux, sous peine de voir sa famille anéantie.

Pris entre la loyauté au clan, la soif de pouvoir de son frère cadet et la pression d'une ville quadrillée par les flics, il s'enfonce dans une course effrénée contre la montre. Dans une Corse rongée par les rancunes et les héritages du crime, il n'a qu'un jour pour sauver son avenir.



SPIRITE

PHASE4
PRODUCTIONS

Fantastique. En financement.

Réalisation : Julien Maury & Alexandre Bustillo (*Le Mangeur d'Âmes*, *The Deep House*)

Scénario: Jean Dufaux (scénariste bd *Murena*, *Blake & Mortimer*), Julien Maury et Alexandre Bustillo

Cast : Gilles Lellouche (tbc)

Tournage : Février-Mars 2026

Budget : 7M€

1854, sur l'île de Jersey. Victor Hugo est en exil avec sa famille. Il ne se remet pas de la mort de sa fille Léopoldine, et pratique le spiritisme pour tenter de communiquer avec elle depuis l'au-delà. Un jour, on lui livre une table aux propriétés extraordinaires. Victor Hugo et les siens réussissent à entrer en contact avec l'au-delà, mais libèrent des forces obscures, pendant qu'une vague de meurtres atroce se répand sur l'île.



TEPUY

Aventures, science-fiction. En développement.

Scénario: Alan Campbell

Adaptation : Roman de François Baranger

Production : Phase 4 Productions

Budget : 25M€

Venezuela. Une jeune femme se réveille au milieu de la jungle, seule, amnésique, blessée, reliée à un parachute. Autour d'elle, à perte de vue, la végétation et le grésillement d'un talkie-walkie. Très vite, la jeune femme comprend qu'elle n'est pas aussi seule qu'elle le croyait : de drôle de prédateurs rôdent au cœur de la jungle, des miliciens armés jusqu'aux dents, et déterminés à déterrer des secrets depuis longtemps oubliés...



COMME DES RATS

PHASE4
PRODUCTIONS

Thriller historique. En développement.

Réalisation : Eric Valette (*Une Affaire d'État, La Proie*)

Scénario : Eric Valette et Romain Serir

Cast : Virginie Ledoyen (confirmée)

Tournage : Été 2026

Budget : 7M€

Aide au développement CNC

France Été 1946. Un redoutable gang de braqueurs et leurs compagnes se retrouvent dans une auberge isolée tenue par un vieux mafieux italien pour partager leur dernier butin et passer la frontière. Les menaces s'accumulent autour d'eux: un mystérieux individu défiguré est sur leurs traces, la police rôde et un secret pourrait bien faire exploser leur entente...



MARQUES DE FABRIQUE

PHASE⁴
PRODUCTIONS

Thriller historique. En écriture.

Scénario: Marie Roussin (*Mixte, Un Village Français*).

Adaptation : Roman de Cécile Baudin

Cast : Lou De Laâge (tbc), Michel Vuillermoz (tbc)

Tournage : Automne 2026

Budget : 8M€

Ain, 1893. Claude est obligée de se travestir en homme pour exercer le métier d'inspectrice du travail, interdit aux femmes. Lors d'une inspection, elle découvre qu'un cadavre présenté comme un accident du travail cache en réalité des zones d'ombre, ce qui la pousse à mener sa propre enquête. Celle-ci la conduit aux Soieries Perrin, l'usine dirigée par son père et son oncle, où elle comprend que les demandes en mariage faites aux jeunes ouvrières sont en réalité des pièges. En poursuivant ses recherches, Claude met au jour un secret de famille dont elle est elle-même la première concernée, bouleversant son identité autant que son combat pour la vérité.



LES NAUFRAGÉS

PHASE4
PRODUCTIONS

Drame historique. En développement.

Scénario : Annelyse Batrel et Fabrice Lambot

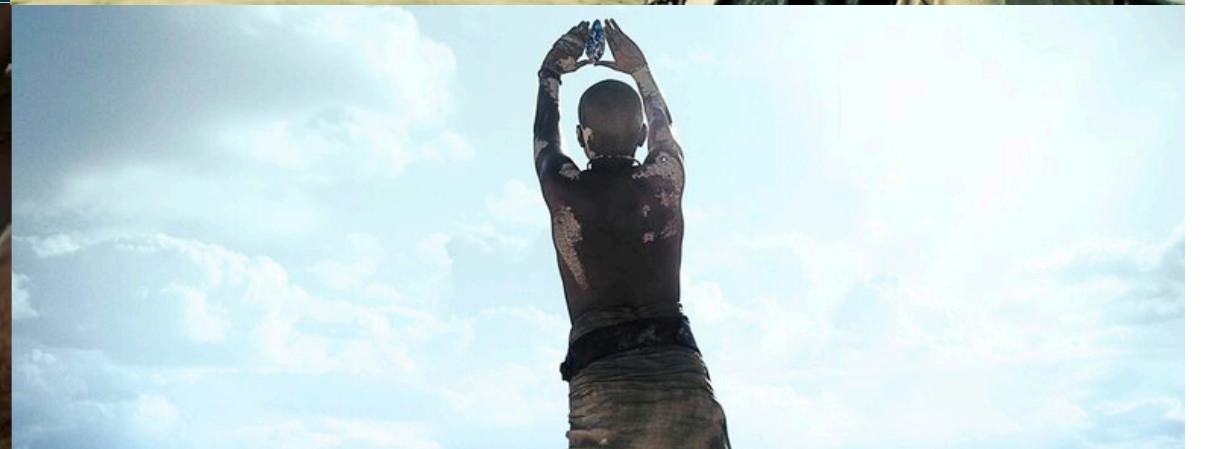
Casting : Jean Dujardin (tbc), Grégory Gadebois (tbc)

Tournage : Printemps 2027

Budget : 11M€

Aide à l'écriture La Réunion

31 juillet 1761, le vaisseau négrier l'Utile, de la Compagnie des Indes Orientales, fait naufrage à l'Île de Sable, dans l'Océan Indien, avec à son bord 160 esclaves, dont la moitié périssent noyés. Au bout de deux mois, les français réussissent à quitter l'île à bord d'un bateau de fortune, abandonnant sur place les esclaves ayant survécu, dont la jeune Semiavou. Le Premier Lieutenant, Castellan du Vernet, promet aux esclaves de revenir les chercher... Les derniers survivants ne seront sauvés qu'au bout d'un confinement de 16 ans...



TOUS EN VACANCES

PHASE4
PRODUCTIONS

Drame historique. En développement.

Scénario : Annelyse Batrel et Fabrice Lambot

Casting : Jean Dujardin (tbc), Grégory Gadebois (tbc)

Tournage : Printemps 2027

Budget : 11M€

Aide à l'écriture La Réunion

31 juillet 1761, le vaisseau négrier l'Utile, de la Compagnie des Indes Orientales, fait naufrage à l'Île de Sable, dans l'Océan Indien, avec à son bord 160 esclaves, dont la moitié périssent noyés. Au bout de deux mois, les français réussissent à quitter l'île à bord d'un bateau de fortune, abandonnant sur place les esclaves ayant survécu, dont la jeune Semiavou. Le Premier Lieutenant, Castellan du Vernet, promet aux esclaves de revenir les chercher... Les derniers survivants ne seront sauvés qu'au bout d'un confinement de 16 ans...



DEUX FEMMES EN OR

Drame historique. En développement.

Remake du film de

Scénario : Annelyse Batrel et Fabrice Lambot

Casting : Jean Dujardin (tbc), Grégory Gadebois (tbc)

Tournage : Printemps 2027

Budget : 11M€

Aide à l'écriture La Réunion

31 juillet 1761, le vaisseau négrier l'Utile, de la Compagnie des Indes Orientales, fait naufrage à l'Île de Sable, dans l'Océan Indien, avec à son bord 160 esclaves, dont la moitié périssent noyés. Au bout de deux mois, les français réussissent à quitter l'île à bord d'un bateau de fortune, abandonnant sur place les esclaves ayant survécu, dont la jeune Semiavou. Le Premier Lieutenant, Castellan du Vernet, promet aux esclaves de revenir les chercher... Les derniers survivants ne seront sauvés qu'au bout d'un confinement de 16 ans...

PHASE4
PRODUCTIONS



LES VIES EXTRAORDINAIRES DE JOSEPH KABRIS

Aventures, biopic. En écriture.

Scénario : Jean Dufaux

Adaptation : Livre de Christophe Granger

Budget : 10 M€

À la fin du XVIII^e siècle, Joseph Kabris, un jeune marin français ayant échappé à un bateau de chasse à la baleine, s'installe aux îles Marquises — alors habitées par des cannibales — où il parvient à s'intégrer et devient un redoutable guerrier, tatoué de la tête aux pieds. Après sept ans, un navire scientifique russe arrive sur l'île et découvre le jeune homme, qui est embarqué et transporté jusqu'au Kamchatka, puis à Moscou, où il devient le protégé du tsar. Il deviendra par la suite maître-nageur et épouse une jeune Russe. Finalement ruiné et abandonné de tous, il retourne en France, où il finit exposé dans des foires comme curiosité humaine, mourant à l'âge de 42 ans après avoir vécu plusieurs vies extraordinaires.



SÉRIES EN DÉVELOPPEMENT



LA COUR DES MIRACLES

PHASE4
PRODUCTIONS

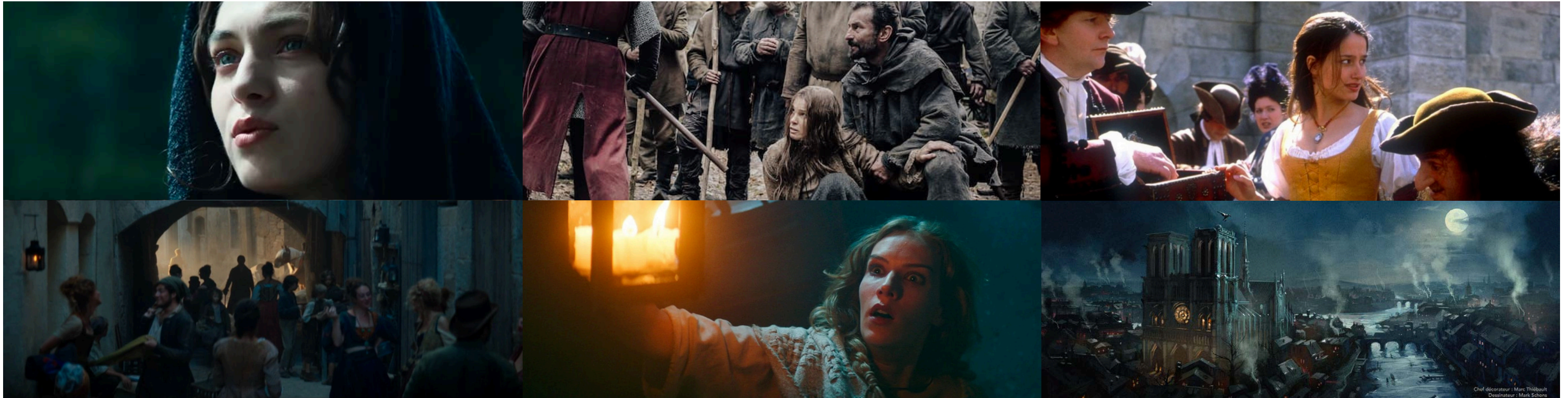
Aventures, fantastique. Bible disponible.

Durée : 8x52mn

Scénario : Julien Maury, Alexandre Bustillo, Jean Dufaux, Annelyse Batrel et Fabrice Lambot

Budget : 25M€

Paris, 1666. Suite à une série de meurtres qui ensanglante Paris et sème la panique jusqu'à Versailles, Nicolas de La Reynie, jeune magistrat de poigne et de caractère est nommé Lieutenant de police de Paris par Louis XIV. La première enquête de La Reynie le plonge au cœur de la Cour des Miracles, le plus célèbre et ancien des ghettos parisiens, que le roi lui-même considère comme un état dans l'état. C'est de ce là que semble surgir une effrayante créature ailée, semant la mort des bas-fonds aux beaux quartiers dès la nuit tombée.



NOBILE

Aventures, drame historique. En développement.

Durée : 6x52mn

Scénario : Fabrice Lambot et Enzo Montaleone

Production : Phase 4 Productions, Interlinea Film

Budget : 12M€

Aide au développement du Mibac (Italie)

Mai 1928, près du Pôle Nord. L'incroyable odyssée polaire d'Umberto Nobile et de son équipage, échoués sur la banquise à la dérive après le crash de leur dirigeable, et comment des missions de secours dantesques venues de toute l'Europe coururent également à leur perte, alors que partout dans le monde le discrédit et l'infamie étaient jetés sur l'explorateur.

Mini série en coproduction avec l'Italie (Interlinea Film), écrite par Fabrice Lambot et Enzo Montaleone.

PHASE4
PRODUCTIONS



DOUBLE MASQUE

PHASE4
PRODUCTIONS

Aventures, biopic. Bible disponible.

Durée : 6x52mn

Réalisation : Xavier Gens (*Lupin, Gangs of London, Hitman*)

Scénario : Jean Dufaux et Fabrice Lambot

Adaptation : BD de Jean Dufaux

Budget : 15M€

Paris, 1802. La Torpille, chef d'un gang de voyous, est secrètement engagé par Bonaparte, Premier Consul, pour retrouver un coffre contenant un masque blanc aux pouvoirs mystérieux. Son enquête le conduit jusqu'à La Fourmi, maître du milieu, qui possède un masque identique. Alors que Bonaparte et La Fourmi s'affrontent pour ces artefacts, La Torpille découvre qu'une jeune femme, L'Écureuil, est elle aussi à la recherche du masque, au cœur d'un complot visant à renverser le Consul et à rétablir la monarchie.



CATALOGUE



Gibier Survival. Sortie début 2026.



Réalisation : Abel Ferry (*Vertige, Le Saut du Diable*)
Casting : Olivier Gourmet, Kim Higelin, Bruno Lochet, Rod Paradot
Production : Phase 4 Productions, Place du Marché Productions, Umedia
Distribution : Star Invest / **International sales** : WTFilms / **Diffuseurs** : Canal +, Ciné +, France TV
Budget : 3M€

De jeunes activistes infiltrent un abattoir dans lequel ils soupçonnent les propriétaires de transformer de la viande impropre à la consommation. Pendant qu'ils filment leur intrusion, ils sont interceptés par les vigiles et pris en chasse par le propriétaire et ses amis désireux de récupérer les preuves. Mais un incident va faire déraiper la situation et entraîner les protagonistes dans une spirale infernale...



LE MANGEUR D'ÂMES
THRILLER
Co-production Place du Marché, Umedia
Un film de Julien Maury & Alexandre Bustillo
Distribution : Star Invest Film France
Ventes inter : Wild Bunch
Diffuseurs : OCS, Prime Video, France TV
Trailer : [Visionner](#)



BESOIN D'AMOUR
COMÉDIE ROMANTIQUE
Une série de Frédéric Hazan (6x26')
Ventes inter : Wild Bunch
Diffuseur : OCS
Trailer : [Visionner](#)



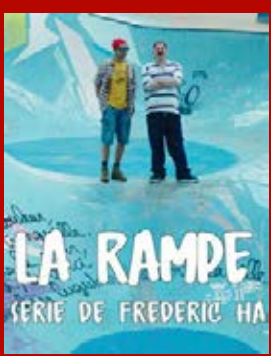
BABYSITTER
COMÉDIE
Co-production avec Amerique Film
Un film de Monia Chokri (90')
Distribution et Ventes inter : BAC FILMS
Diffuseur : OCS
Trailer : [Visionner](#)



LA PENA MAXIMA
THRILLER POLITIQUE
Co-production avec Shinkebenia
Un film de Michel GOMEZ (106')
Ventes inter : All Rights Entertainment
Trailer : [Visionner](#)



LA CHOSE DERRIERE LA PORTE
FANTASTIQUE
Un film de Fabrice Blin (80')
Ventes inter : All Rights Entertainment
Trailer : [Visionner](#)



LA RAMPE
COMÉDIE
Une format court de Frédéric Hazan (5x3')
Tous droits disponibles.

Deux femmes en Or Comédie sociale. Sortie Canada 30 mai 2025.



Réalisation : Chloé Robichaud
Scénario: Catherine Léger (*Babysitter*)
Casting : Laurence Leboeuf, Karine Gonthier-Hyndman, Félix Moati
Production : Amérique Film, Phase 4 Productions
Distributeur : Maison 4:3 / **Ventes inters** : Pulsar Content
Budget : 4M€
Prix spécial du jury du Festival Sundance

Violette et Florence s'ennuient. L'une est en congé maternité, l'autre en arrêt de travail. Elles n'auront pas d'autres choix que de coucher avec beaucoup d'inconnus pour se sentir vivantes. Dans un contexte post-pandémique, où le confinement, la distanciation et la docilité sont la nouvelle norme, poser sa main sur le bras du livreur peut devenir un geste profondément libérateur. Coucher avec lui est carrément révolutionnaire. Tant pis si leur couple y passe. Il faut vivre.

PHASE4
PRODUCTIONS

CONTACT

FABRICE LAMBOT
PRODUCTEUR
production@phase4productions.fr
+33 6 81 10 21 68

PIERRE-MARCEL BLANCHOT
PRODUCTEUR
pierreblanchot@phase4productions.fr
+33 6 12 17 12 14

ANNELYSE BATREL
DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
annelyse@phase4productions.fr
+33 6 31 45 33 34

ELODIE DUPUIS
CHARGÉE DE PRODUCTION
elodie@phase4productions.fr
+33 6 99 76 23 06

104 RUE DE LA BOETIE 75008 PARIS | WWW.PHASE4PRODUCTIONS.FR